

Franz Martin Olbrisch

couler...
for Clarinet und Live-Electronic

UA : 13. Nov. 2015
éOle Toulouse, ByPass - Festival

Duration: approx. 10 min

Griff

Klarinette

MIDI-Fader
Live-Electr

① & ⑧ = sempre 100 %
② = 50 %
③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ = 0 %

* den Finger jeweils sofort nach dem Zungenschlag wegnehmen / Remove the finger immediately after the slap tongue

Griff

Klar

Fader
li-el

Griff

Klar

Fader
li-el

Griff

Klar

Fader
li-el

Griff

Klar

Fader
li-el

Griff

Klar

Fader li-el

28

② => 60 %

⑤ & ⑥ poco a poco

90 %

Griff

Klar

Fader li-el

32

slap

norm / ordinary

tr

mp

p

morendo

pp

p

Griff

Klar

Fader li-el

37

8va

f

slap

norm / ordinary

f

pp

⑤ & ⑥ => 0 %

⑦ => 50 %

Griff

Klar

Fader li-el

42

slap

norm / ordinary

f

p

mp

poco a poco

morendo

⑦ poco a poco

0 %

Griff

Klar

Fader li-el

46

stets wie zuvor / always as before

drop-slap*

1+2 wie zuvor / as before

mf

f

mp

mf

p

mf

④ ⑤ ⑥ => 100 %

Griff

50

Klar

Fader li-el

3

pppp

norm / ordinary

tr

gehalten

3

③ => 20 %

④ ⑤ ⑥ poco a poco

0 %

Griff

59

Klar

Fader li-el

2

pp

norm / ordinary

2

2

Griff

64

Klar

Fader li-el

drop-slap*

slap

norm / ordinary

slap

norm / ordinary

mp

mf

pp

mp

p

pp

p

④ ⑤ ⑥ poco a poco

100 %

Griff

69

Klar

Fader li-el

tr

pp

Griff

76

Klar

Fader li-el

slap

norm / ordinary

mf

pp

pp

mf

gliss

morendo

ppp

p

② => 70 %

Griff

Klar

Fader li-el

82

pp *mp* *pp* *p*

slap *norm / ordinary* *f* *f* *tr*

④ ⑤ ⑥ poco a poco

Griff

Klar

Fader li-el

89

ppp *p* *sfz* *p* *pp*

slap *norm / ordinary*

N

> 0 % ⑦ => 100 % ⑦ poco a poco

Griff

Klar

Fader li-el

96

pp *p* *pp* *mp* *mf* *pp*

slap *norm / ordinary* *slap* *norm / ordinary* *tr* *drop-slap** *norm / ordinary* *tr*

④ ⑤ ⑥ poco a poco 100 %

Griff

Klar

Fader li-el

103

mp *pp*

slap *norm / ordinary*

morendo

Griff

Klar

Fader li-el

107

sfpp *pp*

slap *norm / ordinary* *rit.*

④ ⑤ ⑥ poco a poco 0 %

Griff

112

f

simile

Klar

ppp

Fader li-el

③ => 30 %

Griff

119

pp

pp

Klar

Fader li-el

Griff

124

f#

slap

mf

f#

norm / ordinary

p

f#

ppp

f#

8va

Klar

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco

Griff

130

f

tr

pp

Klar

Fader li-el

100 %

④ ⑤ ⑥ => 0 %

Griff

N

135

f

pp

slap

ppp

f#

sfz

f#

8va

norm / ordinary

Klar

Fader li-el

⑦ => 100 %

⑦ poco a poco

Griff

140

f S^{va} e b $\rightarrow tr$

Klar

pp *mp*

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco 0 % 100 %

Griff

145

S^{va} b $f\#$ 1+2 wie zuvor 1 2 1 2

Klar

f *mp* *mf* *p* *mf*

Fader li-el

Griff

149

Klar

pp

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ => 0 % 4

Griff

157

a b $\rightarrow \#$ $\rightarrow \#$ a b $\rightarrow \#$ S^{va} b a b $\rightarrow \#$ $\rightarrow \#$

slap norm / ordinary drop-slap* slap norm / ordinary

Klar

p *pp* *mp* *mf* *pp*

Fader li-el

② => 80 % 2 ④ ⑤ ⑥ => 100 %

Griff

165

$f\#$ $\rightarrow \#$ a b $\rightarrow \#$ e a b $\rightarrow \#$ e a b $\rightarrow \#$ e

slap norm / ordinary $\rightarrow tr$

Klar

mp *p* *pp* *p*

Fader li-el

Griff

172

Klar

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco 0 %

Griff

178

Klar

Fader li-el

⑦ => 100 %

⑦ poco a poco 0 %

Griff

184

Klar

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ => 50 %

③ => 40 %

Griff

190

Klar

Fader li-el

Griff

195

Klar

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco

Griff

199

Klar

Fader li-el

8^{va}
f tr
f
p
ppp
4
0 %

Griff

205

Klar

Fader li-el

f
pp
ppp
p
5
8^{va}
② => 90 %

Griff

211

Klar

Fader li-el

N N
f mf pp p ppp mp
slap norm / ordinary tr
⑦ => 100 %

Griff

217

Klar

Fader li-el

f tr
ppp p pp
⑦ poco a poco 0 % ④ ⑤ ⑥ poco a poco 100 %

Griff

223

Klar

Fader li-el

f tr
mf p ppp pp
8^{va}
norm / ordinary

Griff

229

Klar

Fader li-el

ab tr

tr

f# slap

pppp

pp

mp

pp

Griff

234

Klar

Fader li-el

e

norm / ordinary

f

e

f

tr

(gehalten)

p

pp

④⑤⑥ poco a poco

Griff

239

Klar

Fader li-el

f

simile

ppp

③ poco a poco

0 %

Griff

244

Klar

Fader li-el

e

f#

f#

pp

50 %

Griff

248

Klar

Fader li-el

f

f#

e

N

ppp

pp

p

mf

3

② => 100 %

⑦ => 100 % 0 %

Griff

255

8^{vb} e

f drop-slap*

f

mf

f

norm / ordinary

3

1+2 wie zuvor

1 2 N

Fader li-el

④⑤⑥ => 100%

Griff

260

8^{vb} e

f drop-slap*

norm / ordinary

3

3:2

pp

p

f

N

Fader li-el

⑦ => 100%

Griff

265

8^{vb} e

f drop-slap*

slap

norm / ordinary

tr

8

pp

mp

p

pp

pppp

ppp

Fader li-el

⑦ poco a p. => 0%

Griff

270

slap

ab

norm / ordinary

tr

ab

f#slap

norm / ordinary

3

pp

pppp

ppp

mp

p

mp

Fader li-el

④⑤⑥ poco a poco => 0%

⑦ => 100%

Griff

276

norm / ordinary

5

f#slap

norm / ordinary

6

f#slap

norm / ordinary

pp

p

mp

mf

p

pp

f

Fader li-el

④⑤⑥ => 100%

⑦ => 0%

Griff *1+2 wie zuvor / as before*

281

Klar

mf

Fader
li-el

Griff N

287

Klar

p *f* *mp* *p* *ppp* *mp* *p*

norm / ordinary *6* *tr* *8vb* *drop-slap**

1+2 wie zuvor

Fader
li-el

Griff N

293

Klar

mf *p* *f* *mf* *p*

norm / ordinary *drop-slap** *norm / ordinary* *6* *3* *5*

Fader
li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco 0 % ⑦ => 100 %

Griff N

298

Klar

ppp *pp* *p* *f* *p*

8vb *drop-slap** *norm / ordinary* *3* *3* *drop-slap**

Fader
li-el

⑦ poco a poco ④ ⑤ ⑥ => 100 %

Griff N

303

Klar

mp *pp* *p*

norm / ordinary *3* *drop-slap** *1+2 wie zuvor / as before*

Fader
li-el

0 %

Griff

308

Klar

Fader li-el

2 1 2 1

f^{norm / ordinary} tr

f[#] slap

f

p

pp

mf

Griff

313

Klar

Fader li-el

8va

f^{norm / ordinary} tr

f[#] slap

norm / ordinary

ppp

p

f

pp

3

④⑤⑥ =>

0 %

⑦ => 100 %

Griff

317

Klar

Fader li-el

8va

f^{norm / ordinary} tr

tr

tr

slap

ppp

mf

ppp

f

⑦ =>

0 %

Griff

322

Klar

Fader li-el

N

8va

norm / ordinary

slap

norm / ordinary

slap

pp

mp

pp

mp

3

3

3

Griff

326

Klar

Fader li-el

f^{norm / ordinary} tr

f^{norm / ordinary} tr

f[#] tr

f[#] slap

p

morendo

pp

p

f

⑦ => 100 %

Griff N

Klar 331 norm / ordinary

Fader li-el

pp mf f mp mf f mp

slap norm / ordinary *poco a poco* drop-slap* 1+2 wie zuvor

⑦ => 0 % ④⑤⑥ => 100 %

Griff 2 1 2 N

Klar 336

Fader li-el

mf p mf ppp f

norm / ordinary tr

⑦ => 100 %

Griff f# e f#

Klar 341

Fader li-el

mp pp ppp pp ppp mf

slap norm / ordinary *morendo* drop-slap* slap

⑦ poco a poco 0 %

Griff N N

Klar 345

Fader li-el

mf pp mf f mp pp

norm / ordinary drop-slap* norm / ordinary slap norm / ordinary

⑦ => 100 %

Griff f# N f# N

Klar 349

Fader li-el

pp mf f p

slap norm / ordinary

Griff

Klar

Fader li-el

353

N

f

p

mf

f

p

mf

norm / ordinary

slap

norm / ordinary

mf

f

drop-slap*

7 poco a poco 0 %

Griff

Klar

Fader li-el

357

1+2 wie zuvor

1 2 1 2 1

N

mp

mf

p

mf

pp

norm / ordinary

p

mf

pp

7 => 100 %

Griff

Klar

Fader li-el

361

N

f

mp

morendo

mp

p

norm / ordinary

3

7 poco a poco 0 %

4 5 6 => 0 %

Griff

Klar

Fader li-el

366

N

pp

mf

mp

norm / ordinary

3

3 => 60 %

7 => 100 %

Griff

Klar

Fader li-el

370

N

sfz

mf

pp

mf

ppp

f

gliss

morendo

7 poco a poco 0 %

Griff

376

Klar

Fader li-el

sfz

slap

ppp

f

ppp

pp

norm / ordinary

N

N

Griff

381

Klar

Fader li-el

ppp

f

mf

p

pp

slap

ppp

norm / ordinary

N

7 => 100 %

Griff

385

Klar

Fader li-el

f

ppp

mf

tr

drop-slap*

7 => 0 %

4 5 6 => 100 %

8va stets wie zuvor

Griff

389

Klar

Fader li-el

pp

pp

mp

drop-slap*

Griff

394

Klar

Fader li-el

mf

pp

mp

mf

pp

mp

slap

norm / ordinary

N

Griff

399

norm / ordinary

slap

norm / ordinary

pp

p

pp

ppp

Fader li-el

Griff

402

slap

norm / ordinary

pp

pp

ppp

Fader li-el

③ => 70 %

Griff

N

407

slap

norm / ordinary

slap

norm / ordinary

pp

p

ppp

Fader li-el

⑦ => 100 %

⑦ => 0 %

Griff

411

drop-slap*

stets wie zuvor / always as before

1+2 wie zuvor / as before

pp

Fader li-el

④ ⑤ ⑥ poco a poco

Griff

415

norm / ordinary

ppp

Fader li-el

③ => 80 %

0 %

Griff

418

Klar

Fader
li-el

slap

pp

③ => 0 %

Griff

422

Klar

Fader
li-el

Zahn-Tone / tooth-sound so hoch wie möglich, sehr stabil, ohne Schwankungen /
As high as possible, very stable, without fluctuations

ppp